

Yamaha

Petit SERIES

Folk & Western

Guitar



Big Sound, Compact Body

ヤマキ プティー モデル シリーズ

YAMAKI *Petit* SERIES

BPモデル(バッファローヘッド)



BP-30 S ¥30,000

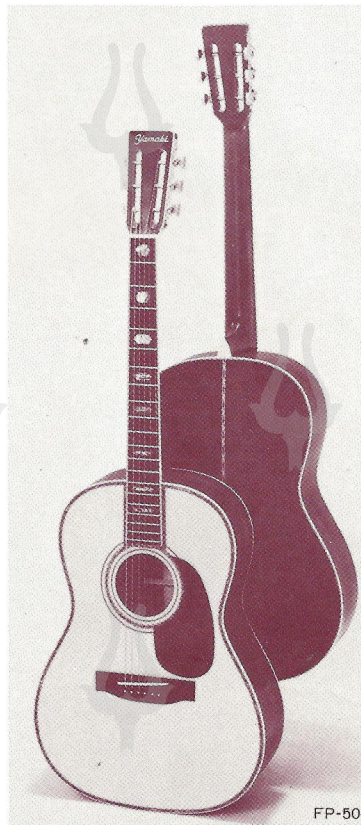
表板：スプルース
裏側板：マホガニー
棹：ナトー
指板：ローズウッド
かけ弦：輸入弦

BP-50S ¥50,000

表板：スプルース単板
裏側板：ローズウッド
棹：ナトー
指板：ローズウッド
かけ弦：輸入弦

*両機種ともナチュラル
仕上もあります。

FPモデル(マーチンヘッド)



FP-20 ¥20,000

表板：スプルース
裏側板：マホガニー
棹：ナトー
指板：ローズウッド
かけ弦：国産品

FP-30 ¥30,000

表板：スプルース
裏側板：ローズウッド
棹：ナトー
指板：ローズウッド
かけ弦：輸入弦

FP-50 ¥50,000

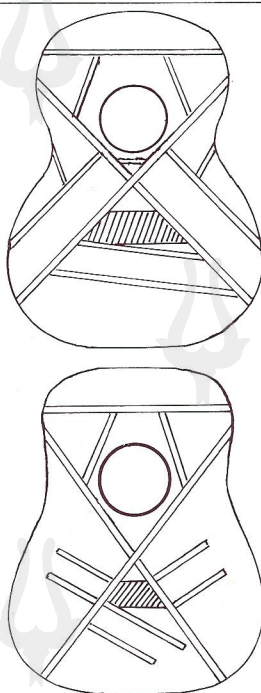
表板：スプルース単板
裏側板：ローズウッド
棹：ナトー
指板：ローズウッド
かけ弦：輸入弦

プティー・モデルの特長

- ①弾きやすい小型サイズのボディ
プティーモデルは、フォークサイズの弾きやすさと、ジャンボサイズの豊かな音量感の両方を満足。
正面からの外見はクラシック型の抱え易いフォークサイズ。胴の厚さはジャンボサイズとほぼ同じで、落差(最小 90^{mm} 、最大 115^{mm})をつけ、ジャンボ並みの充実感を得ることに成功。
- ②特殊な木目構造で豊かな音量
音響的効果には特殊な木目構造の設計で、高音から、低音までのバランスのとれたシャープなサウンドと、ダイナミックな音量が特長。
- ③風格のあるレッドサンバーストのBPモデル
バッファロー・プティーは、ネックをオリジナルのヤマキバッファローに統一し、胴はヘリンボーンでカントリーな味を出し、エッジはアイボリーで締め、口輪は一本巻きでレッドサンバーストにマッチし、シンプルな風格が見事。
- ④ハイポジションの楽な14フレット接合
普通、フォークサイズギターは12フレット接合ですが、プティーモデルでは14フレット接合にしたので、ハイポジションの演奏が驚くほどスムーズ。

木目構造をごらん下さい。

プティー・モデルの木目構造(上)とジャンボサイズのもの(下)とを比較してみますとや、専門的になりますが、プティー・モデルは、小柄ながら厚みのあるボディを考慮して、低音高音ともクリアなサウンドを生むバランスのよさと、堅牢さを感じさせる木目構造が特長です。



BP, FPとジャンボサイズとの比較

	BP, FP	ジャンボサイズ
弦の長さ	640 ^{mm}	640 ^{mm}
全体の長さ	BP 1020 ^{mm} FP 995 ^{mm}	1025 ^{mm}
胴の長さ	480 ^{mm}	505 ^{mm}
胴の幅	最大 365 ^{mm} 最小 240 ^{mm}	405 ^{mm} 280 ^{mm}
胴の厚み	最大 115 ^{mm} 最小 90 ^{mm}	125 ^{mm} 100 ^{mm}

特約店

総発売元



株式会社

ダイオン

東京 ← → 大阪