

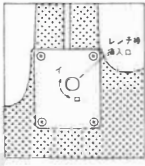
# Yamaha 技術の粋をここに公開!

ヤマキエレキギター

## 人気の秘密

### その1 Epochal Rod System

(E.R.S. 実用新案登録済)



上の図の場合右の方へレンチ棒を廻す



上の図の場合左の方へレンチ棒を廻す

ネックアジャストの時に、弦やピックガードやアジャストカバーをはずすのがわずらわしいと感じたことはありませんか?

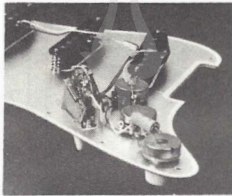
このE.R.S.システムはワンタッチでアジャスト可能にした、

ギヤ比17:1の画期的なアジャストシステムです。

上図のように、ジョイント・カバーの箇所でアジャストして下さい。YST、YPB、YJBシリーズ全機種に採用!!

### その2 YST Pickups & Circuit

(ストラトキャスターモデル用ピックアップ及び回路部)



- ① Pickups: ノイズを殺して音を枯らす新ワイヤリングシステム (7200ワイヤリング)
- ② 導体塗料とシールド・ペーパーがノイズをシャットアウト!!
- ③ ヤマキオリジナル  
ハーフ5段スイッチ

ひとあじちがうデリケートなプレイがものをいいます。

- ④ トレモロ部の角度づけ (12°) が、驚威のブライアン・メイ奏法、あのOCTAVE-DOWNを可能にしました。こんなところにもヤマキのアイデアが...

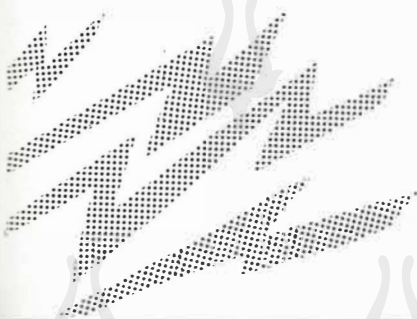


YST-800TS

### その4 Color Finish

(着色塗装仕上げ)

木目の表情を生かすすばらしい仕上げの生地着色で、レッドサンバースト (RS)、タバコサンバースト (TS・ヤマキだけが全機種に採用)、イエローサンバースト (YS)、チェリーサンバースト (CS) などが揃っています。カラーでお目にかけられないのが残念です。



全機種、一貫した厳しい検査のもとに工場を出てまいります。一度裏ブタを開けていただいて、内部の処理、几帳面な仕上げなどをお確かめいただければ幸いです。

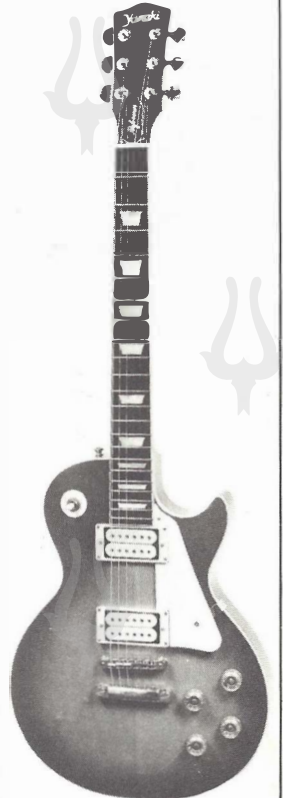


YPB-500YS

YJB-600N

### その3 YLP Pickups & Circuit

(レスポールモデル用ピックアップ及び回路部)



YLP-800CS

YAMAKIが特別に開発した5000ワイヤリング・2ターンのドライブ狂いのためのピックアップ

- ① カバーは着脱自在。
- ② 弦に対して確実にセットできるトリプル・スクリー・システム。
- ③ ホビンは、60年初期に使用されたあのオリジナルP.A.F.と同じカラーコンビネーション。鋭い立上りとロングサステインが自慢です。
- ④ 500、600シリーズには、6角アジャスターピースを使用。各ポールピースのセットアップを可能にしました。



- ① Volume & Tone回路は故障しらずの簡潔で確実なプリント基盤。
- ② ノイズを全てシャットアウトのシールドボックス。
- ③ トルク10g以下のノブの軽さ。他の追従を許しません。

◆ トグルスイッチは完全シールドされています。