

ROCK & GUITAR '78

●ロック・ギタリスト～エレキ・ギターのすべて

附録レコード●これがギター・シンセサイザー・サウンドだ!!

ROCK &

ギター'78



heerby

1935年に設立された春日楽器は、弦楽器の総合メーカーとして知られている。ハービーは、その春日のE・ギター専用のブランド・ネームだ。

デビル-1

●¥150,000



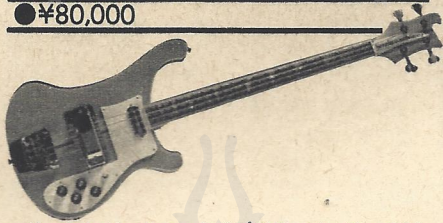
実際には「ハービー」ブランドでなく、「ザ・カスガ」のニュー・ブランドから発表された、オリジナル・ギターだ。

ストラトのシェイプに似たボディであるが、何と1本通しネックを採用した「パーフェクト・ワンピース・メイプル・ネック」を持っている。ボディはセンとローズをメイプル・ネックにサンドイッチしており、その木目の美しさは抜群だ。ピックアップは、新開発のハンパッキング・タイ

プを2個装備し、1ボリューム、2トーン、1PUセクター、コイルタップ効果を持ったサブSWのコントロール・レイアウトを採用。糸巻はシャーラー製を使い、ブリッジはトレモロなしのストラト用がマウントされている。

RB-800

●¥80,000



リッケンバッカー・タイプのE・ベース・モデル「RB-800」は、ハイ・コスト・パフォーマンスの仕上りを持っている。メイプルの1本通しネック、グローバーの糸巻などが、その一例だ。

られており、品質的にはかなりのモデルが進んでいる。

なお、このハービー・ブランドは、最近アメリカで好評の、ピーター・フランプトン、ジェフ・バクスター、エルビン・ビショップなどのプレイヤーに愛用されている「ELECTRA」と兄弟ブランドなのだ。

アウトプットは、モノ、ステレオの2アウトを採用し、ステレオ・ジャックを使って効果的な演奏が楽しめる。

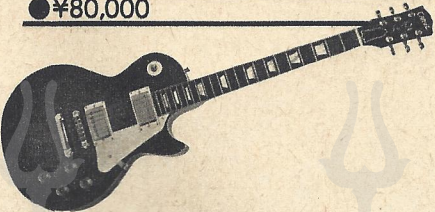
プレジジョン・タイプ、ジャス・ベース・タイプの各モデルもある。



CAMEL

CLP-800

●¥80,000



一昨年あたりから、注目を集めはじめたニュー・ブランドのひとつ。ネーム・バリューとしては、まだ日の浅いこともあって今一步だが、安定した品質と性能を持ったモデルで構成されている。

コピー・モデルがメイン・ラインのブランドだが、新進ブランドとしてはモデル・ヴァリエーシ

ョン、フェンダーのベーシック・モデルをメイン商品にしているが、高額モデルにアメリカ製(マイティー・マイト)ピックアップの採用や、デタッチャブル・ネック・タイプのギターには、独自の「ERS」システムを内蔵するなど、E・ギターに対する製作ポリシーはひと味違ったものが感じられる。

ギタリストであれば、必ず1度はあこがれるギブソン・レスポール。特に58年に製作されたオールド・レスポールには、高い人気があるようだ。このE・ギターを忠実に再現したのが、「CLP-800」モデル。

スタイルのみの再現にとどまらず、材質といったポイントから再現したという。もちろん、メイプル・トップの微妙なカーブも、でき得る限り再現しており、さらにネックのジョイント部、コン

トロール類のレイアウトなどの忠実さも見逃がせない。

また、完全限定生産によるオール・ハンド・メイドのフル・アコースティック・ギター(「GEM」¥330,000)を発表、その技術力の高さが注目されている。

丹念な仕上げには定評があり、今後オリジナル・モデルの製作も期待できるブランドだ。



Yamaki

このヤマキは、新たに登場したE・ギターだが、その前身はジョーディーという名称で親しまれてきており、安心して使用できるブランドだ。ギブ

YST-800

●¥80,000



アメリカのピックアップ・メーカーとして、デイマジオと共に人気あるマイティー・マイト社のモデルをマウントしたストラト・モデル。デタッチャブルネックの接合部には、独自の「ERS」システムも内蔵している。

ボディにホワイト・アッシュ単板、ネックにメイプル、ローズ指板(メイプル・ワンピース・ネックも有)を採用。さらに糸巻にはシャーラーを使用するなど実力が感じとれるE・ギターだ。

