

**B.B.KING 愛用の
"LUCILLE"がギブソンの
NEWモデル**

ギブソン
 B.B. KING STAN-
 DARD
 ¥465,000



B.B. KING
 の長年愛用し
 ていたのは、ES-
 355TDSV。その
 B.B.が、ルシール
 という女性をめぐる
 口論が原因で、
 火事になってしま

った時、やっとのことでこの愛器を救い出したとい
 う話は有名だ。その後、このギターはLUCILLE
 と名付けられた。その "LUCILLE" ES-355に代
 わるB.B.の新しいギターが、"B.B.KINGモデル"。
 ヘッドには、もちろん、"LUCILLE" のインレイ
 がはいっている。f ホールのないシンアコーステ
 イック・ボディを持ち、回路は、リアとフロントで
 ステレオ・アウトができるモデルだ。

**アリア生誕25
周年を記念して、
最高のギターが
発表された**

PE-R150 ANNIVERSARY
 ¥150,000



アリア生誕25周年
 を記念して、アニ
 バーサリーモデル
 にふさわしい仕様でか
 ためたPEシリーズの

TOPモデル。トップギタリスト渡辺香津美氏の
 アドバイスから、カーリーメイプル/マホガニー
 /メイプルのラミネイト・ボディ・コンストラク
 ションや、新開発のビック・アップ ("CLASSIC
 POWER") の特性など、多岐にわたるアイデアが
 生かされている。現在香津美氏の愛用しているの
 は、このPE-R150 アニバーサリーのプロタイプ
 だ。

**ラウンド・ショル
ダーのフラット
トップ・ギター**

エピフォン フラット・トップ
 GPR-650 ¥38,000



ギブソンオールドJ
 (J-45、J-50)シェイ
 プのラウンドショルダー
 (いわゆる肩落ち)を持
 ったモデル。トップにセ
 ミソリッドスプルース材
 を使用し、バックとリムズは
 マホガニーが材料として使われて
 いる。カラーはナチュラル(NAT)と
 生地着色のアンティークサンバースト
 (ASB)。

GAZELLEのように美しい!!

DAION THE '81 GAZELLE ¥80,000

GAZELLE (かもしか)の名のごとく、躍動感のある
 デザインを持つエレクトリック・アコースティック
 ・ギター。サドルの下にハイ出力ピックアップが
 マウントしてあり、スライド式のボリューム、
 トーンのコントロールが付いている。
 ジャックが邪魔にならないようポ
 ムがくい込んでいる
 のが画期的だ。



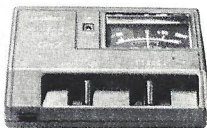
**今、買うと、ミニ
アンプが付いて
ますヨ**

アリア
 "エレコード・ミニアンプ
 プレゼントセール"
 期間：1981. 6. 21~9. 10
 内容：期間中にキャンペーン
 参加店でエレコード
 シリーズお買上げの
 方に、もれなくLOCO
 mini MX-30
 (¥10,000)をプレゼント
 アリア・エレコードシリー
 ズにエコノミータイプの"FE-
 50"が加わった。トップの
 スプルースが単板から合板
 になっていること、ポジションマークが白蝶貝からアクリル貝になっている以外
 は上級器FE-60と全く同じ仕様。もちろんELECORDER ビック・アップFタイプを使用し、
 ナチュラルなアコースティックサウンドを生み出している。



アリア、
 エレアコ・G
 FE-50
 ¥50,000

**2ステップ・チューニ
ング方式で、完璧なチュ
ーニングが簡単にできる**



ユビテル G.チューナー G-7 ¥9,300
 ユビテルからの新製品G-7は、エレキ・ギター以外
 に、アコースティック・ギターにも使えるギター・チュ
 ーナー。正確なチューニングに近づくとLED
 ランプが点灯。そのあとは、メーターを見ながら微
 調整できる "2ステップチューニング方式" を採用
 している。持ち運びに便利なハンドストラップ付
 のケースが付属している。



**外観を変えずに
エレアコ・
ギターに変身!**

グヤ・ギター P.U.
 GPA-1 ¥7,500

GPA-1は、ビック・アップ GP-1とプリアンプA-1
 のセット。GP-1は、ハウリングに強い、アコー
 スティックギター用のビック・アップ。本体は、
 ボディ内部のブリッジ裏側部に取り付け、コネク
 ターはエンドピン型なので、ギターの外観を変え
 ることなくエレクトリック・アコースティックギ
 ターにすることができ。A-1は、高入力インピ
 ダンス設計のギタービック・アップ用プリアンプ。
 これを使えば、ギターアンプだけでなく、ラジカ
 セやステレオにも接続可能だ。

**コンパクト・ディ
レイはワイン
カラー**



BOSS DM-2 ¥24,000
 ノイズリダクション回路を持つグレードの高いデ
 イレイマシン。20mm/sec~300mm/secのディレイ
 タイムでエコー効果からリバーブ効果までクリヤ
 ーな音質。もちろんFETスイッチャーやジーナーバ
 ッテリー交換といった使い易さはBOSSシリーズ
 共通。