

ギター・カタログ

プラス・キーボード

'82



特選楽器カタログ 1982年版

音楽するボクたちのパッションが楽器を武器に変える!

MACHINE to ARMS

One's FAVORITE Machine

愛器・銘器・相棒たち

小林泉美

欲しいのがあるんだけど、マネージャーが許可してくれないの

「3枚目のソロ・アルバム『ココナッツ・ハイ』のレコーディングでアメリカへ行った時に、イーミュレーターとリンドラムの音を聞いたんだけど、ホントにすごい。興奮してその夜は眠れなかったくらい」

現在は高中バンドの紅一点として大活躍中の小林泉美、というよりミミちゃんと呼んだ方がピッタリとくる彼女は、ただ今イーミュレーターとリンドラムに首ったけという感じ。

「イーミュレーターは、Eμ社というメーカーのキーボードで、平たく言えばデジタル・メロトロンというところかな？」

どんな音でもいいんだけど、音を記憶させて、鍵盤のピッチに合



エレアコ・ファンに耳よりな話、なかなかのモデルが登場したのだよ——ダイオン

意表をついたというか、自立しているというか、おもしろい形をしているギターがダイオンのTHE'81Cだ。おまけにピックアップ内蔵ときている。スライド式のトーンとボリュームのコントロールが見やすい。



薄めのシングル・カットウェイ・ボディは、リードギターにもぴったりだ。側裏板がメイプル、ネックがメイプルとローズウッドの3ブリッジという点も特徴だ。



▲ボス・コーラス・アンサンブル(左)、アーニーボール・フットペダル(右)
 ▲プロフィット5(上)ジュビター4(下上段)、ソリーナストリングアンサンブル(下下段)



わせて再生するワケ。買ったかったんだけどマネージャーに阻止されちゃった。ちよつと待て！ よく考えて、ってね」

リンドラムは、そのドラム版という感じで、ミュージシャンの間でも現在話題の中心だという。こちらは、買って帰って、さっそくレコーディングに使用。

「レコードを聞いても、生のドラムの音と区別がつかないと思う。リンドラムを使ったのが2曲、ドラムとミックスしたのが2曲。聞き分けられるかどうか挑戦してみない？」

ミミちゃんのキーボードをズラッと並べると「ローランドのJP-4、プロフィット5、ソリーナが、高中バンドの時、あと自分んちにあるのが、ローズのエレピ、ハモンドのX-5」。エフェクターまで入れると、大変な数。イーミュレーターを無事手に入れることを彼女とともに祈ろう。



レキシコン・プライムタイム・デジタル・ディレイ(右) ヤマハ・キーボード用ミキサー(左)

Sound ARMS

Line-up
 ビッグ・ギタリスト
 ●サウンド戦士群



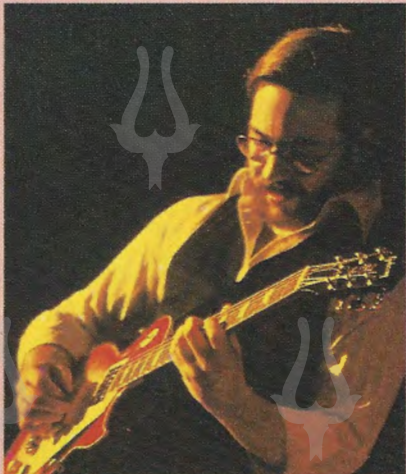
「スプリング・ホテル」(CBS・ソニー40 AP-1891~2)の内装であります。おなじみですね

す
 アル・ディ・メオラ

い
 えばやはりこうなりま

ター
 ーに負けないギターと

ディ
 ・メオラのスピード・ギ



アル・ディ・メオラが使っているアコースティック・ギターは、オペーションのカスタム・バラディーア、エレクトリック・レジェンド、エレクトリック・カスタム・レジェントと、フィールドの6弦と12弦ギターだ。オペーションはレコーディングでもステージでも使っており、アル・ディ・メオラのスピード感あふれるプレイはオペーションでこそ可能、こいつてもいいすぎではない。ネックは薄く、指板にはアールがついているため、エレキ・ギターと同じタッチで弾けるからだ。フィールドのギターはアルバム『スプリング・ホテル』で使っている。ボディにコア・ウッドを使っているため、オペーションと同じようなためのサウンドを持ち、6弦ギターの方はシングル・カットウェイになっている。同じメーカーのマンド・セロも使っており、フィールドはアル・ディ・メオラのお気に入りメーカーのようだ。

コード・メモリーもやってのける感 覚世代のための新感覚器管 コルグ

プロフィット全盛の世の中、使えるポリフォニック・シンセはアマチュアには高峰の花……、というのはもう昨日までの話。ポリフォ・シンセ界の今いちばんの話題は、コルグのニュー・モデル、MONO/POLYとPOLYSIX。なにしろ、衝撃的なコスト・パフォーマンスの高さなのだ。

MONO/POLYとは4ボイスのポリフォニックと4VC MONO/POLY (4VCOシンセサイザー) ¥149,800

0のモノフォニックの両方の機能を持つシンセ。このモノ/ポリの切り替えによって、2台分の働きをするユニークなモデルだ。POLYSIXは6ボイスのポリフォニック。



32のプログラムをメモリー可能でテープ・インターフェイスも装備。プロフィット5も顔負けの内容だ。さらに2機種とも、コード・メモリー、アルペジエーターを内蔵。コードや分散和音による自動演奏が可能。デザインもスッキリ。これでいて値段は、ああ、もう怖くて口には出せません。

このあたりのギターの良さがわかるキミもなかなかの腕達人—ワッシュバーン

比較的新しいブランドだが、機能性本位の作りとコスト・パフォーマンスの高いモデルで海外のアーティストの評価も高い。

ウィング、ステージのギター・シリーズとベース・シリーズがあり、ともにライン・アップも豊富だ。このA-5は、ウィング・シリーズ



の新製品で、シリーズの中では最低価格のモデルになる。ちょっと奇抜なシェイプだが、ネック・ジョイントが22フレットぎりぎり設計されているため、ハイポジ・プレイの機能性は抜群だ。バランスもよく、ライブで実力を発揮してくれる信頼の1本だ。

70,000円台

ボディ：バック・ア
イ&アルダー単板
ネック：メイプル1ピ
ース（スルーネック）
指板：ローズウッド
ピックアップ：「アド
バンテージ S-1001」
シングルコイル×3
コントロール：1V、
1T、7回路切替SW
（PU切替SW×3）
弦巻：シャラー・ロ
ートマチック・タイプ
カラー：ナチュラル、
ブラック、ブ
ルー・サンバ
ー、スト、ブラ
ウン・サンバ
ー、スト

Z-11
カワイ

¥70,000



ボディ：バック・ア
イ&アルダー単板
ネック：メイプル1ピ
ース（スルーネック）
指板：ローズウッド
ピックアップ：「アド
バンテージ S-1001」
シングルコイル×3
コントロール：1V、
1T、7回路切替SW
（PU切替SW×3）
弦巻：シャラー・ロ
ートマチック・タイプ
カラー：ナチュラル、
ブラック、ブ
ルー・サンバ
ー、スト、ブラ
ウン・サンバ
ー、スト

V-11
カワイ


¥70,000



ボディ：アッシュ単
板
ネック：メイプル1ピ
ース（デタッチャブル）
指板：ローズウッド
ピックアップ：「パワ
ーバルス」×2
コントロール：2V、
2T、シリーズ&バラ
レル・コイルSW
弦巻：ロートマチック・
タイプ
カラー：ホワイト、ブ
ラック、イエロー、ブ
ルー、レッド

**ダイオン
サベージ**

¥70,000



ボディ：メイプル/
セミアコ
ネック：メイプル&マ
ホガニー・ラミネテ
ッド（セットネック）
指板：ローズウッド
ピックアップ：「CLA
SSIC POWER」ハムバ
ッキング×2
コントロール：2V、
2T、3回路切替SW
弦巻：ダイキャスト密
閉型（ニッケル）
カラー：アンティーク・
ブラウン、ト
ワイライト・
レッド、ブラ
ック

**アリア・プロII
TA-70**

¥70,000



ボディ：メイプル/
セミアコ
ネック：メイプル（セ
ットネック）
指板：ローズウッド
ピックアップ：「エビ
フォン」シングル・コ
イル×2
コントロール：2V、
2T、3回路切替SW
弦巻：「エビフォン・
カバード」クローム・
プレート
カラー：ナチュラル、
サンバースト

**エビフ
オン
カシノ**

¥70,000



ボディ：カバ&シナ
単板
ネック：メイプル3プ
ライ（セットネック）
指板：ローズウッド
ピックアップ：ハムバ
ッキング「スーパー58」
（フロント）×1、「V
2」（リア）×1
コントロール：2V、
1T、3回路切替SW、
弦巻：スムーズ・チュ
ーナ・II
カラー：ファイヤー・
レッド

DT-300
イバニース

¥75,000



ボディ：アッシュ単
板
ネック：メイプル&ウ
ォールナット（スルー
ネック）
指板：ローズウッド
ピックアップ「RSP-
II」×2、スレイブ・
P.U.×1
コントロール：1V、
2T、ミックス・サウ
ンドSW×2、フェイズ
リバーサルSW、3回路
切替SW
弦巻：プラス
カラー：ナチ
ュラル、オー
ク、ウォール
ナット

**アリア・プロII
RS-750**

¥75,000



ボディ：フレーム・
メイプル&ナトー単板
ネック：メイプル3プ
ライ（セットネック）
指板：ローズウッド
ピックアップ：「スー
パー58」ハムバッキ
ング×2
コントロール：2V、
2T、3回路切替SW、
弦巻：ベルベチューン
カラー：ポラー・ホ
ワイト、ファイヤー・
レッド

**イバニース
AR-100FR**

¥75,000



BRAND INFORMATION ブランド案内

FRESHER (フレッシャー)

カタログ請求先 ● 株 共和商會
〒450 名古屋市 中村区 名駅南1-20-31 ☎052-582-9538

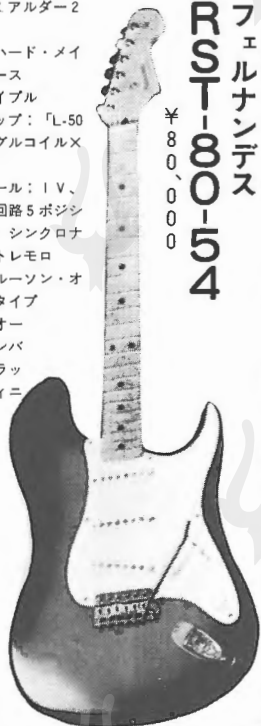
80,000円

ボディ：セン単板
ネック：メイプル1ピース(デタッチャブル)
指板：メイプルorローズウッド
ピックアップ：「TP-T8」(フロント)X1、「ディアジオ・Pre B-I」(リア)X1
コントロール：1V、1T、3回路切替SW、
弦巻：MH-S8
カラー：ナチュラル、ブロード



グレコ
TL-8000
¥80,000

ボディ：アルダー2ピース
ネック：ハード・メイプル1ピース
指板：メイプル
ピックアップ：「L-5001」シングルコイルX3
コントロール：1V、2T、3回路5ポジションSW、シンクロナイズド・トレモロ
弦巻：クルーソン・オールド・タイプ
カラー：オールド・サンバースト(ラッカー・フィッシュ)



フェルナンデス
RS-T-54
¥80,000

ボディ：メイプル・トップ、マホガニー・バック
ネック：マホガニー(セットネック)
指板：ローズウッド
ピックアップ：「FL-Z」ハムバックキングX2
コントロール：2V、2T、3回路切替SW、
弦巻：「SG30-04M」クルーソン・タイプ
カラー：アメリカン・ブラウン、チェリー・サンバースト



フレットシャー
FL-8000
¥80,000

ボディ：オリエンタル・アッシュorアルダー単板
ネック：メイプル1ピース(デタッチャブル)
指板：ホンジュラス・ローズorメイプル
ピックアップ：「オリジナル」シングルコイルX2
コントロール：1V、1T、3回路切替SW、
弦巻：クルーソン・デラックス
カラー：オールド・エッグ



アーガス
テレキャスター・モデル(AT)
¥80,000

ボディ：ホワイト・アッシュ単板/ソリッド
ネック：メイプル1ピース(セットネック)
指板：ローズウッド
ピックアップ：「パワー・サステーン」ハムバックキングX2
コントロール：2V、2T、3回路切替SW
カラー：ブラック、クリーム



ワッシュバーン
A-110
¥80,000

ボディ：ホワイト・アッシュ単板/ソリッド
ネック：メイプル&ローズウッド3ピース(スルーネック)
指板：ローズウッド
ピックアップ：「オリジナル・スーパー」ハムバックキングX2
コントロール：2V、2T、3回路切替SW
カラ：ブラック、ブラウン、タバコ・サンバースト、ワインレッド



ワッシュバーン
SBB-110
¥80,000

ボディ：メイプル・マホガニー・ラミネイテッド
ネック：メイプル(セットネック)
指板：エボニー
ピックアップ：「CLASSIC POWER」ハムバックキングX2
コントロール：2V、2T、デュアル・サウンドSWX2、3回路切替SW
弦巻：ダイキャスト密閉型(ゴールド)
カラー：アンティーク・ブラウン、ジャパン・ブラウン、シースルー・レッド



アリア・プロII
PER-8000
¥80,000

ボディ：カナディアン・アッシュ単板
ネック：ウォールナット(スルーネック)
指板：ローズウッド
ピックアップ：「ディアジオ・DUAL SOUND」ハムバックキングX2
コントロール：1V、1T、デュアル・サウンドSWX2、3回路切替SW、フェイズ・リバーサルSW、3回路ロータリー、ブースト・レベルSW
弦巻：ダイキャスト密閉型(ニッケル)
カラー：パドック・レッド、シースルー・レッド、ゴールド・イエロー



アリア・プロII
RS-X8000
¥80,000

BRAND INFORMATION ブランド案内

GRECO(グレコ)

カタログ請求先●(株)神田商会

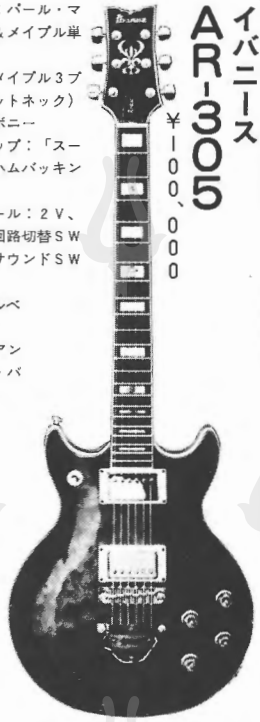
〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 ☎03-254-3641

ボディ：カーリー・メイプル・トップ・マホガニー・バック
 ネック：マホガニー・ピース(セットネック)
 指板：ローズウッド
 ピックアップ：「PAF」ハムバッキング×2
 コントロール：2V、2T、3回路切替SW
 弦巻：シングル・ナー「LP-DN」
 カラー：バイオリン・フィニッシュ、チェリー・サンバースト、オールド・チェリー・サンバースト



LP-100V
 トーカイ
 ¥100,000

ボディ：パール・マホガニー・メイプル単板
 ネック：メイプル3プライ(セットネック)
 指板：エボニー
 ピックアップ：「スーパー-58」ハムバッキング×2
 コントロール：2V、2T、3回路切替SW
 トライ・サウンドSW×2
 弦巻：ペルベチューン
 カラー：アンティーク・バイオリン



AR-305
 イバニーズ
 ¥100,000

ボディ：メイプル・トップ、マホガニー・バック
 ネック：メイプル(セットネック)
 指板：ローズウッドFor黒檀
 ピックアップ：「オリジナル」ハムバッキング×2
 コントロール：2V、2T、3回路切替SW
 弦巻：クルーソン・デ・デラックス
 カラー：オリジナル・サンバースト(ラッカー・フィニッシュ)



LP-モデル(ALL)
 アーガス
 ¥100,000

ボディ：ホワイト・シカモア/セミ・アコ
 ネック：マホガニー・ピース(セットネック)
 指板：シマ黒檀
 ピックアップ：「ベスタ・グラハム・オリジナル」ハムバッキング×2
 コントロール：2V、2T、3回路切替SW
 弦巻：グローバー「102N」
 カラー：タバコ・ブラウン・サンバースト、シェリー・レッド、オレンジ・サンバースト



VGCC-1100
 ベスタ・グラハム
 ¥100,000

ボディ：ホワイト・アッシュ単板/ソリッド
 ネック：メイプル&ローズウッド(セットネック)
 指板：エボニー
 ピックアップ：「パワー・サスティーン」ハムバッキング×2
 コントロール：2V、2T、3回路切替SW
 カラー：チェリー・サンバースト、ナチュラル・メイプル、ブラック



A-200
 ワッシュバイン
 ¥100,000

ボディ：ローズウッド・トップ、ホワイト・アッシュ・バック/ソリッド
 ネック：メイプル&ローズウッド5ピース(スルーネック)
 指板：エボニー
 ピックアップ：「オリジナル・スーパー」ハムバッキング×2
 コントロール：2V、2T、3回路切替SW
 カラー：アンティーク・サンバースト、ナチュラル、メイプル、ローズウッド・トップ、他



SB-200
 ワッシュバイン
 ¥100,000

ボディ：ウォールナット&アッシュ単板
 ネック：メイプル(スルーネック)
 指板：エボニー
 ピックアップ：「ディマジオ・DUAL SOUND」ハムバッキング×2
 コントロール：2V、2T、デュアル・サウンドSW×2、フェイズ・リバーサルSW、3回路切替SW、プーンスターSW、他
 弦巻：ダイキャスト密閉型。(ニッケル)
 カラー：シスルー・レッド、ゴールド、イエロー



UA-1100
 アリア・プロII
 ¥100,000

ボディ：メイプル・トップ、シカモア・バック&リム/セミアコ
 ネック：マホガニー・メイプル・ラミネイテッド(セットネック)
 指板：エボニー
 ピックアップ：「CLASSIC POWER」ハムバッキング×2
 コントロール：2V、2T、3回路切替SW
 弦巻：ダイキャスト密閉型(ゴールド)
 カラー：アンティーク・ブラウン、オーク・シェイド、トワイライト・レッド



TA-1100
 アリア・プロII
 ¥100,000

120,000円～140,000円台

ボディ：メイプル&マホガニー・ラミネイテッド
ネック：メイプル&マホガニー5ピース（スルーネック）
指板：ローズウッド
ピックアップ：「DSU」ハムバッキング×2
コントロール：1V、1T、プリアンプV×1、プリアンプSW、3回路切替SW、プースターSW、6回路バリエーションSW、他
弦巻：グローバー「102N」
カラー：ブラック、ナチュラル

カワイ F-11
¥120,000



ボディ：メイプル&マホガニー・ラミネイテッド
ネック：メイプル&マホガニー5ピース（スルーネック）
指板：ローズウッド
ピックアップ：「DSU」ハムバッキング×2
コントロール：1V、1T、プリアンプV×1、プリアンプSW、3回路切替SW、プースターSW、6回路バリエーションSW、他
弦巻：クルーソン・タイプ
カラー：ナチュラル

カワイ F-12
¥120,000



ボディ：ホワイト、シカモア/セミ・アコ
ネック：マホガニー1ピース（セットネック）
指板：シマ黒檀
ピックアップ：オリジナル「ハムバッキング×2」
コントロール：2V、2T、3回路切替SW
弦巻：グローバー「102N」
カラー：ソイソース・サンバースト、タバコ・サンバースト、ダーク・バイオリン

ベスタ・グラハム VGS-1200C
¥120,000



ボディ：アッシュ&メイプル・ラミネイテッド
ネック：メイプル&ローズウッド9ピース（スルーネック）
指板：エボニー
ピックアップ：「パワバース」×2
コントロール：2V、2T、ピックアップ切替SW、3回路切替SW
弦巻：ロートマチック・タイプ（ゴールド）
カラー：ブラウン、グリーン、ナチュラル、ワインレッド

ダイオン MARK-XX
¥120,000



ボディ：ホワイト・アッシュ単板/ソリッド
ネック：メイプル&ローズウッド5ピース（スルーネック）
指板：エボニー
ピックアップ：「オリジナル・スーパー」ハムバッキング×2
コントロール：2V、2T、3回路切替SW
カラー：ホワイト

ワッシュバーン WS-303
¥120,000



ボディ：カーリー・メイプル2ピース・トップ、マホガニー・バック
ネック：マホガニー（セットネック）
指板：ローズウッド
ピックアップ：「ディマジオ・PAF」ハムバッキング×2
コントロール：2V、2T、3回路切替SW
弦巻：クルーソン・タイプ
カラー：チェリー、ブラウン、サンバースト

アリア・プロII ARIA-PRO II
¥130,000



ボディ：メイプル&メイプル・センター・ブロック/セミアコ
ネック：メイプル&ウォールナット・5ピース（セットネック）
指板：ローズウッド
ピックアップ：ハムバッキング×2
コントロール：2V、2T、3回路切替SW
弦巻：ゴールド・プレート
カラー：ハニー・サンバースト、アンティーク・サンバースト、ナチュラル

エビフォン シムリントン EBI FOUN SHIMLINTON
¥130,000



ボディ：アッシュ単板・セル・バインディング
ネック：メイプル1ピース（デタッチャブル）
指板：メイプルorローズウッド
ピックアップ：「TS-100N」（フロント）「TS-100B」シングルコイル×各1
コントロール：1V、1T、3回路切替SW
弦巻：クルーソン・タイプ（ゴールド）
カラー：イエロー・サンバースト、ブラウン・サンバースト

ナビゲーター TE-135
¥135,000



BRAND INFORMATION ブランド案内

MUSIC MAN (ミュージックマン)

カタログ請求先 ● 榊神田商会

〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 ☎03-254-3641

65,000円～80,000円台

ボディ：セン単板
ネック：メイプル1ピース(デタッチャブル)
指板：メイプルorローズウッド
ピックアップ：「L-7001」(フロント)「L-7002」(リア)シングルコイル各×1
コントロール：2V(パラレルSW)、1T
弦巻：「GB-2」クルーソン・タイプ
カラー：イエロー・サンバースト、チェリー、ブラック、ナチュラル



FJB-050
フェルナンデス

¥65,000

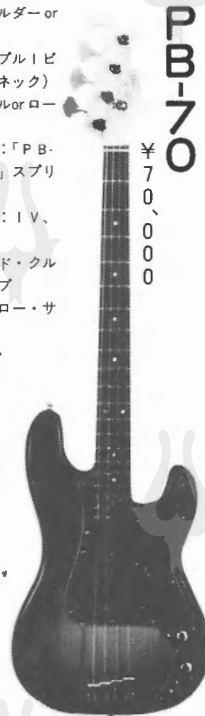
ボディ：アルダー単板
ネック：メイプル主体5ピース(スルーネック)
ピックアップ：カワイ「SHB」
コントロール：2V(プル・パラレル)、1T
カラー：コア、ブラック、パドーク、アンバー



F-II・B・Jr
カワイ

¥70,000

ボディ：アルダーorセン単板
ネック：メイプル1ピース(セットネック)
指板：メイプルorローズウッド
ピックアップ：「PB-ヴィンテージ」スプリット×1
コントロール：1V、1T
弦巻：オールド・クルーソン・タイプ
カラー：イエロー・サンバースト、オリンピック、ホワイト、ブラック、ナチュラル、フラミンゴ・オレンジ、他



PB-70
トーカイ

¥70,000

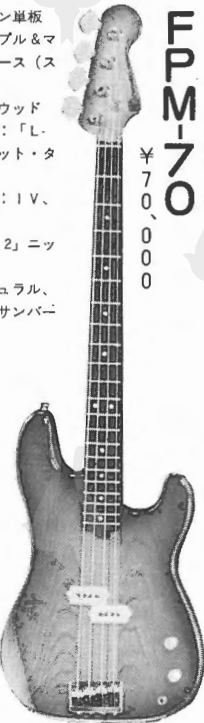
ボディ：アルダー単板
ネック：メイプル1ピース(デタッチャブル)
指板：メイプルorローズウッド
ピックアップ：「PU-P7」スプリット・タイプ×1
コントロール：1V、1T
弦巻：MH-J8
カラー：サンバースト、ブラック、ブロード、タバコ・サンバースト



PB-700
グレコ

¥70,000

ボディ：セン単板
ネック：メイプル&マホガニー5ピース(スルーネック)
指板：ローズウッド
ピックアップ：「L-6001」スプリット・タイプ×1
コントロール：1V、1T
弦巻：「GB-2」ニッケル
カラー：ナチュラル、バイオリン・サンバースト



FPM-70
フェルナンデス

¥70,000

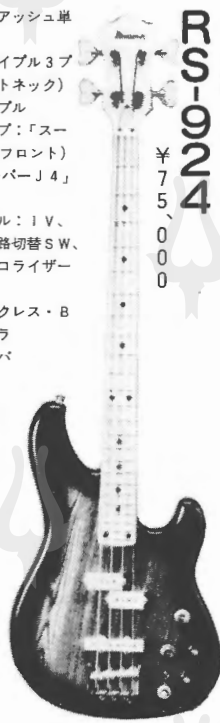
ボディ：アッシュ単板
ネック：メイプル1ピース(デタッチャブル)
指板：ローズウッド
ピックアップ：「パワーバルス」スプリット(フロント)×1、8ポール・ピース(リア)×1
コントロール：2V、2T、シリーズ&パラレル・コイルSW
弦巻：ダイオン・デラックス
カラー：レッド、ホワイト、ブラック、イエロー、ブルー



**ダイオン
サベージ・ベース**

¥70,000

ボディ：アッシュ単板
ネック：メイプル3プライ(セットネック)
指板：メイプル
ピックアップ：「スーパーP4」(フロント)×1、「スーパー」4」(リア)×1
コントロール：1V、1T、3回路切替SW、バンド・イコライザーSW×2
弦巻：ヘラクレス・B
カラー：ブルー、サンバースト



RS-924
イバニーズ

¥75,000

ボディ：メイプル・トップ、コンタウアー・アルダー・ボディ
ネック：メイプル1ピース(デタッチャブル)
指板：メイプルorローズウッド
ピックアップ：「VSB・スーパー」、「VSB・HOT」各×1
コントロール：1V、1T、3回路切替SW
弦巻：ロートマチック・タイプ
カラー：バイオリン・フィニッシュ、チェリー・サンバースト、ワインレッド、その他



VSB-800
トーカイ

¥80,000

BRAND INFORMATION ブランド案内

ギター・シンセサイザー●GR(ジー・アール)

カタログ請求先●(株)神田商会

〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 ☎03-254-3641

ボディ：アルダー・2
ピース単板
ネック：メイプル1ピ
ース(デタッチャブル)
指板：ローズウッド
ピックアップ：「PU-
4B」×2、(8ポ
ール・ピ
ース)
コントロール：2V、
1T
弦巻：MH-J8
カラー：サンバースト、
ブラック、ブロード



テレキャスター
MB-8000
¥80,000

ボディ：メイプル&
マホガニー・ラミネイ
テッド
ネック：メイプル&マ
ホガニー5ピース(ス
ルーネック)
指板：ローズウッド
ピックアップ：プリア
ンプ内蔵P.U.X1
コントロール：1V、
1T、3回路プリセッ
ト切替SW
弦巻：シャラー・ロ
ートマチック・タイ
プ
カラー：ブラ
ック、ナチュ
ラル



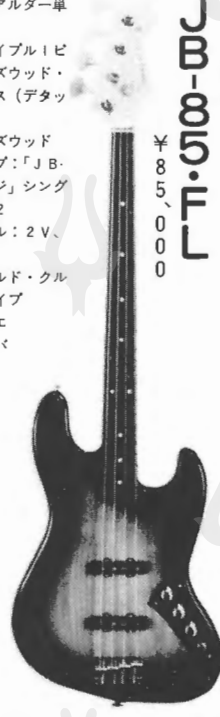
テレキャスター
F-I-B
¥80,000

ボディ：メイプル+
ナト
ネック：メイプル1ピ
ース(デタッチャブル)
指板：メイプル
ピックアップ：8ポ
ールピース・シングル
ボ
ン×2
コントロール：2V、
1T
弦巻：ダイキャスト製
トルク調整付
使用弦：ラウンド・ワ
ウンド
カラー：ブラ
ック、ブラウ
ン・サンバ
ースト



ヤマハ
SB-8000S
¥80,000

ボディ：アルダー単
板
ネック：メイプル1ピ
ースorローズウッド・
フレットレス(デタッ
チャブル)
指板：ローズウッド
ピックアップ：「J.B.
グインテージ」シંગ
ルコイル×2
コントロール：2V、
1T
弦巻：オールド・クル
ーソン・タイ
プ
カラー：イエ
ロー・サンバ
ースト



テレキャスター
J-B-8000
¥85,000

90,000円台

ボディ：アッシュ単
板
ネック：メイプル5プ
ライ(スルーネック)
指板：ローズウッド
ピックアップ：「スー
パーP5」(フロント)
×1、「スーパーJ5」
(リア)×1
コントロール：1V、
1T、P.U.・バランサ
ー
弦巻：ベルベチューン・
BII
カラー：ダ
ーク・ステイン、
マット・フィ
ニッシュ



イバニーズ
MB-8000
¥85,000

ボディ：ホワイト・
アッシュ単板/ソリッ
ド
ネック：メイプル&ロ
ーズウッド(スルーネ
ック)
指板：ローズウッド
ピックアップ：スプリ
ット・タイプ、シંગ
ルコイル×2(8ポ
ール・ピースP.U.X1)
コントロール：2V、
2T、3回路切替SW
カラー：グレ
イнд・ブラ
ック、グレ
イнд・ブラウ
ン、タバコ
、サンバースト、
ワインレッド



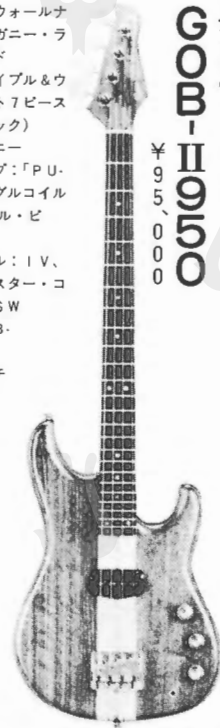
ワッシュバーン
SB-420
¥90,000

ボディ：カナディ
アン・アッシュ単板
ネック：メイプル&ウ
ォールナット(スルー
ネック)
指板：ローズウッド
ピックアップ：「MB-
II」ダブルコイル×2
コントロール：V・T
同軸コントロール×2
デュアル・サウンドS
W×2、3回路切替S
W
弦巻：ダイキャスト密
閉型(クロ
ム)
カラー：パ
ド
ック・レッド、
オーク、ナ
チュラル



アリアプロII
SB-600
¥90,000

ボディ：ウォールナ
ット&マホガニー・ラ
ミネイテッド
ネック：メイプル&ウ
ォールナット7ピース
(スルーネック)
指板：エボニー
ピックアップ：「PU-
4B」シંગルコイル
×1(8ポール・ピ
ース)
コントロール：1V、
2T、プースター・コ
ントロールSW
弦巻：MH-B-
901
カラー：ナ
チュラル



グレコ
GB-9010
¥95,000

ギター・アクセサリ ● JIM DUNLOP (ジム・ダンロップ)

カタログ請求先 ● 榎モリダイラ楽器
〒101 東京都千代田区岩本町2-7-4 ☎03-862-5041

95,000円~120,000円台

ボディ：オリエンタル・アッシュ単板
 ネック：メイプル1ピース(デタッチャブル)
 指板：メイプルorローズウッドor黒檀
 ピックアップ：「オリジナル・Pb」シングルコイルX1
 コントロール：1V、1T
 弦巻：フェンダー・タイプ
 カラー：オールド・ブラウン・サンバースト



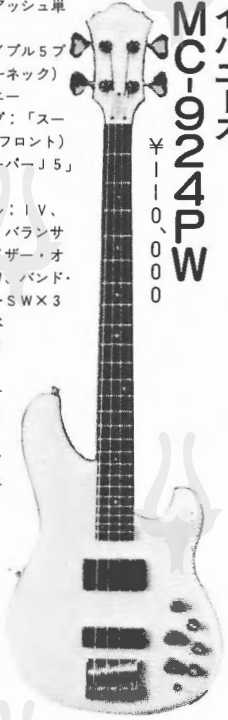
アーガス
PB-モデル(APC)
 ¥95,000

ボディ：オリエンタル・アッシュ単板
 ネック：メイプル1ピース(デタッチャブル)
 指板：ローズウッドor黒檀
 ピックアップ：「オリジナル」B」シングルコイルX2 (8ポール・ピース)
 コントロール：2V、1T
 弦巻：フェンダー・タイプ
 カラー：トリプル・オールド・サンバースト



アーガス
JB-モデル(AJ)
 ¥100,000

ボディ：アッシュ単板
 ネック：メイプル5プライ(スルーネック)
 指板：エボニー
 ピックアップ：「スーパーP5」(フロント)X1、「スーパー」5」(リア)X1
 コントロール：1V、1T、PU・バランス、イコライザー・オン/オフSW、バンド・イコライザー-SWX3
 弦巻：ペルベチューン・B II
 カラー：ポラー・ホワイト、ダーク・スティン、マット・フィニッシュ



イバニス
WC-24PW
 ¥100,000

ボディ：オフセット・アッシュ単板
 ネック：メイプル(デタッチャブル)
 指板：ローズウッド
 ピックアップ：シングルコイルX1
 コントロール：1V、1T
 弦巻：インディヴィデュアル・マシン・ヘッド
 カラー：ブラック、ワインレッド、ホワイ



ミュージックマスター
ベース
 ¥100,000

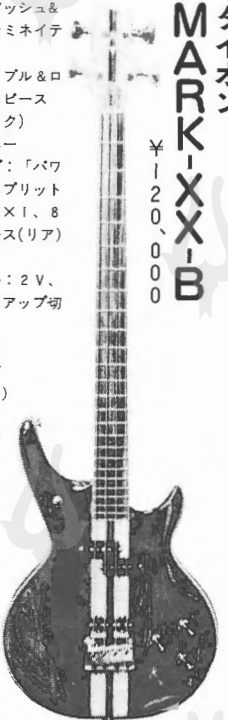
150,000円~170,000円台

ボディ：メイプル+ナト+マホガニー
 ネック：メイプル+マホガニー(1ピース構造)
 指板：メイプル
 ピックアップ：8ポールピース・シングルボビンX2
 コントロール：2V、1T
 弦巻：ダイキャスト製トルク調整付
 使用弦：ラウンド・ワウンド
 カラー：コンバインド・ステイン、コンバインド・パーシモン



ヤマハ
SB-1200S
 ¥120,000

ボディ：アッシュ&メイプル・ラミネイテッド
 ネック：メイプル&ローズウッド9ピース(スルーネック)
 指板：エボニー
 ピックアップ：「パワーバース」スプリット(フロント)X1、8ポール・ピース(リア)X1
 コントロール：2V、2T、ピックアップ切替SW
 弦巻：ダイオン・デラックス(ゴールド)
 カラー：ブラウン、グリーン、ナチュラル、ワインレッド



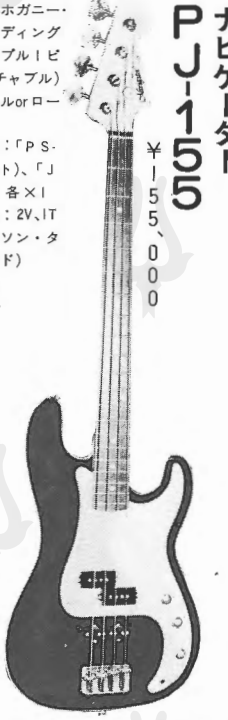
ダイオン
MARK-XX-B
 ¥120,000

ボディ：アルダー+メイプル+マホガニー
 ネック：メイプル+マホガニー(1ピース構造)
 指板：ストライプド・エボニー
 ピックアップ：Wポールピース・スプリット・タイプX1
 コントロール：1V、2バンドEQ
 弦巻：ダイキャスト製トルク調整付
 使用弦：ショート・スケール用ラウンド・ワウンド
 カラー：ブラック、スティン



ヤマハ
BB-2000S
 ¥150,000

ボディ：マホガニー・セル・バインディング
 ネック：メイプル1ピース(デタッチャブル)
 指板：メイプルorローズウッド
 ピックアップ：「PS-120」(フロント)、「J-S-90」(リア)各X1
 コントロール：2V、1T
 弦巻：クルーソン・タイプ(ゴールド)
 カラー：ブルー・サンバースト



ナビゲーター
PJ-155
 ¥155,000

BRAND INFORMATION ブランド案内

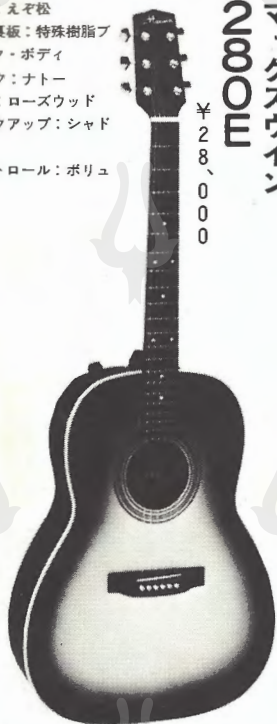
ケース●TOYO(トヨ) カタログ請求先●(株)東洋楽器
 ①24 東京都葛飾区宝町1-20-17 ☎03-693-5139

20,000円～50,000円台

表板：えぞ松
側・裏板：特殊樹脂ブ
ラック・ボディ
ネック：ナトー
指板：ローズウッド
ブリックアップ：シャド
ー
コントロール：ポリユ
ーム

マックスウイン
28000M

¥28,000



表板：スプルース
側・裏板：オバンコー
ル
ネック：ナトー
指板：ローズウッド
ブリッジ：ローズウッ
ド
弦巻：ヤマキ・オリジ
ナル
使用弦：ライト・ゲー
ジ
ブリックアップ：トラン
スデューサー

ダイオン
B-54E

¥40,000



表板：スプルース
側・裏板：メイプル
ネック：ナトー
指板：ローズウッド
ブリッジ：ローズウッ
ド
弦巻：高級ゴールド
ブリックアップ：X1
コントロール：ポリユ
ーム、イコライザー

オークランド
W-K-4505E

¥45,000



表板：スプルース
側・裏板：ローズウッ
ド
ネック：マホガニー
指板：ローズウッド
ブリッジ：ローズウッ
ド
弦巻：ダイキャスト・
トルク調整付き・密閉
型クローム
ブリックアップ：エレコ
ード・ブリックアップF
タイプ
コントロール：ポリユ
ーム、トーン

アリア
F-510

¥50,000



60,000円～80,000円台

表板：えぞ松
側・裏板：アメリカン
ウォールナット
ネック：ナトー
指板：パリスアンドル
ブリッジ：ブビンガー
弦巻：TM-30G
使用弦：ヤマハ・カス
タム・ライト
ブリックアップ：2Wayア
コースティック・セン
サー
コントロール：ポリユ
ーム、トレブル、ベ
ース

ヤマハ
F-300G

¥55,000



表板：スプルース
側・裏板：アメリカン
ウォールナット
ネック：ナトー
指板：パリスアンドル
ブリッジ：ブビンガー
弦巻：TM-25
使用弦：ヤマハ・カス
タム・ライト
ブリックアップ：2Wayア
コースティック・セン
サー
コントロール：ポリユ
ーム、トレブル、ベ
ース

ヤマハ
F-300M

¥55,000



表板：コアウッド
側・裏板：コアウッド
ネック：マホガニー
指板：ローズウッド
ブリッジ：ローズウッ
ド
弦巻：三連ゴールド
ブリックアップ：PALA-
THETIC
コントロール：ゲイン、
トレブル、ベース

タカミネ
PTN-006

¥60,000



表板：スプルース
側・裏板：グラファイ
ト・パラボリック・カ
ーブド・フォーム・ボ
デー
ネック：ナトー
指板：ローズウッド
ブリッジ：ローズウッ
ド
弦巻：高級ダイカスト
・クロームSG-16C
使用弦：モーリス・ラ
イト・ゲージUSA
ブリックアップ：マグネ
チック・ブリックアップ

モーリス
トルネードX

¥60,000



BRAND INFORMATION


ARIA(アリア)
カタログ請求先●荒井貿易株
④464 名古屋千種区神田町12-2 ☎052-722-7171

ARIA ELECORD(アリア・エレコード)
カタログ請求先●荒井貿易株
④464 名古屋千種区神田町12-2 ☎052-722-7171

ELECTRIC ACOUSTIC GUITAR

表板：スプルース単板
側・裏板：ローズウッド
ネック：マホガニー
指板：ローズウッド
ブリッジ：ローズウッド
弦巻：ダイキャスト・トルク調整付き・密閉型クローム
ピックアップ：エレコード・ピックアップFタイプ
コントロール：ボリューム、トーン

アリア
FEEL-700
¥60,000



表板：米杉単板
側・裏板：ローズウッド
ネック：ナトー
指板：エボニー
弦巻：ヤマキ・オリジナル・ロートマッチック
使用弦：ライト・ゲージ
ピックアップ：トランスデューサー

ダイオン
MOON-L
¥70,000



表板：米杉
側・裏板：ローズウッド
ネック：マホガニー
指板：ローズウッド
ブリッジ：ローズウッド
弦巻：タカミネ・オリジナル
ピックアップ：PALATHE-TIC
コントロール：ゲイン、トレブル、ベース

タカミネ
PTG-007
¥70,000



表板：スプルース単板
側・裏板：シカモア
ネック：マホガニー
指板：ローズウッド
ブリッジ：ローズウッド
弦巻：ダイキャスト・トルク調整付き・密閉型ゴールド
ピックアップ：エレコード・ピックアップFタイプ
コントロール：ボリューム、トーン

アリア
FEEL-70
¥70,000



表板：スプルース単板
側・裏板：コーラルローズ
ネック：マホガニー
指板：バリサンドル
弦巻：TM-30G
使用弦：ヤマハ・カスタム・ライト
ピックアップ：2Wayアコースティック・センサー
コントロール：ボリューム、トレブル、ベース

ヤマハ
L-150SW
¥75,000



表板：マホガニー
側・裏板：マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズウッド
ブリッジ：ローズウッド
弦巻：デラックス
使用弦：ワッシュバーンL-100
ピックアップ：3200サウンド・ジェネレーター
コントロール：ゲイン、イコライザー

ワッシュバーン
EA-400
¥80,000



表板：えぞ松単板
側・裏板：コーラルローズ
ネック：マホガニー
指板：バリサンドル
弦巻：ヤマハ12弦用
使用弦：ヤマハ12弦ブラス・レギュラー
ピックアップ：2Wayアコースティック・センサー
コントロール：ボリューム、トレブル、ベース

ヤマハ
L-112-6GE
¥80,000



表板：スプルース単板
側・裏板：グラファイト・バラポリック・カーブド・フォーム・ボディ
ネック：マホガニー
指板：ローズウッド
ブリッジ：ローズウッド
弦巻：高級ダイキャスト・クロームSG-15C
使用弦：モーリス・ライトゲージUSA
ピックアップ：マグネチック・ピックアップ

モーリス
トルネードXX-112
¥80,000



BIG THUMB(ビッグサム)

カタログ請求先●榊テイハツ
〒103 東京都中央区東日本橋3-12-13 ☎03-662-1491

BLUEBELL(ブルーベル)

カタログ請求先●榊神田商会
〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 ☎03-254-3641

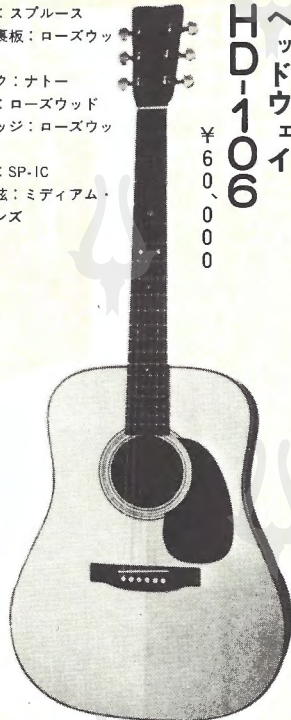
60,000円～90,000円台

表板：エゾ松単板
側・裏板：ローズウ
ッド
ネック：ナトー
指板：ローズウ
ッド
ブリッジ：ローズウ
ッド
弦巻：ヤマキ・オリジ
ナル
使用弦：12弦ライト・
ゲージ



ヤマキ
YW-600M-12
¥60,000

表板：スプルース
側・裏板：ローズウ
ッド
ネック：ナトー
指板：ローズウ
ッド
ブリッジ：ローズウ
ッド
弦巻：SP-1C
使用弦：ミディアム・
ブロンズ



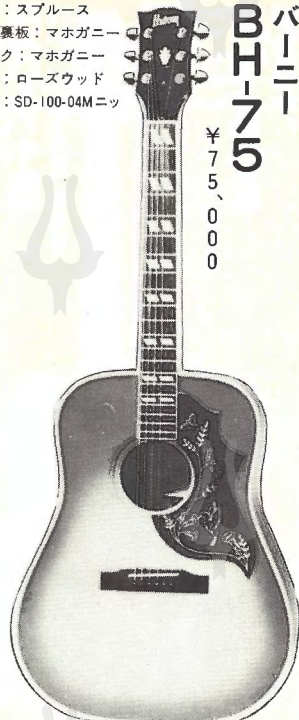
ヘッドウエイ
HD-1001
¥60,000

表板：スプルース単板
側・裏板：ローズウ
ッド
ネック：マホガニー
指板：ローズウ
ッド
ブリッジ：ローズウ
ッド
弦巻：ロートマチック
使用弦：マーキスM・
1600



キャッツアイ
KC-000TW
¥60,000

表板：スプルース
側・裏板：マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズウ
ッド
弦巻：SD-100-04Mニッ
ケル



バーニー
BH-75
¥75,000

表板：スプルース単板
側・裏板：ローズウ
ッド
ネック：マホガニー
ブリッジ：マホガニー
弦巻：ダイカストDX
・クローム
使用弦：ミディアム
(USA)



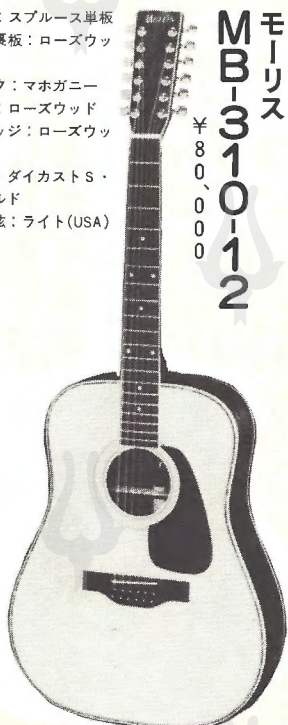
モーリス
MV-710
¥80,000

表板：高級スプルース
単板
側・裏板：ハカランダ
ネック：高級マホガニ
ー
指板：黒檀
弦巻：グローバー
使用弦：ダルコ・ミデ
イアム・ゲージ



モラレス
MW-800
¥80,000

表板：スプルース単板
側・裏板：ローズウ
ッド
ネック：マホガニー
指板：ローズウ
ッド
ブリッジ：ローズウ
ッド
弦巻：ダイカストS・
ゴールド
使用弦：ライト(USA)



モーリス
MB-310-12
¥80,000

表板：スプルース
側・裏板：マホガニー
ネック：マホガニー
指板：ローズウ
ッド
ブリッジ：牛骨
弦巻：バーニーSD-
80L



バーニー
BJ-800
¥80,000

BRAND ブランド案内
INFORMATION

MORALES (モラレス)

カタログ請求先 ● (株) 全音楽譜出版社
〒162 東京都新宿区東五軒町25 ☎03-267-4311

MORRIS (モーリス)

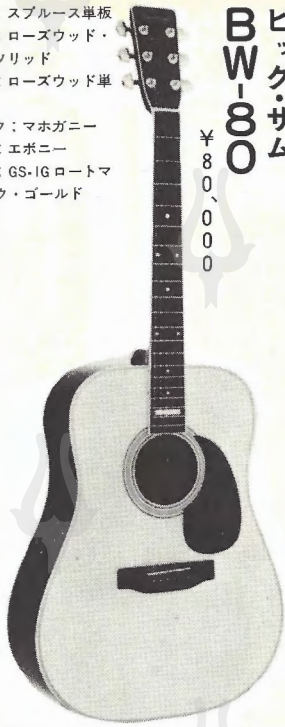
カタログ請求先 ● (株) モリダイラ楽器
〒101 東京都千代田区岩本町2-7-4 ☎03-862-5041

100,000円台

表板：スプルース単板
側板：ローズウッド・セミノリッド
裏板：ローズウッド単板
ネック：マホガニー
指板：エボニー
ブリッジ：GS-1G ロートマチック・ゴールド

BW-8800
ビッグ・サム

¥80,000



表板：高級スプルース単板
側・裏板：ローズウッド単板
ネック：マホガニー
指板：エボニー
ブリッジ：エボニー
弦巻：グロバー・クローム
使用弦：アンジェリコ、またはダダリオ

K・ヤイリ
DY-288

¥90,000



表板：スプルース
側・裏板：リラモールド・ラウンドバック
ネック：ダイキャスト・アルミニウム&ウレライト
指板：ダイキャスト・アルミニウム
ブリッジ：ウォールナット
弦巻：クローム

アプローズ
デイープ・ボール

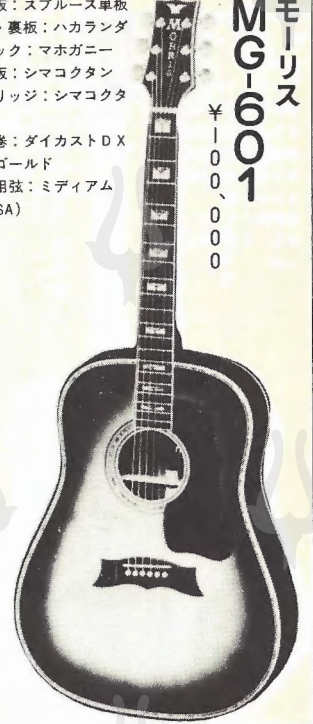
¥90,000



表板：スプルース単板
側・裏板：ハカランダ
ネック：マホガニー
指板：シマコクタン
ブリッジ：シマコクタン
弦巻：ダイキャストDX・ゴールド
使用弦：メディアム (USA)

モーリス
MG-6601

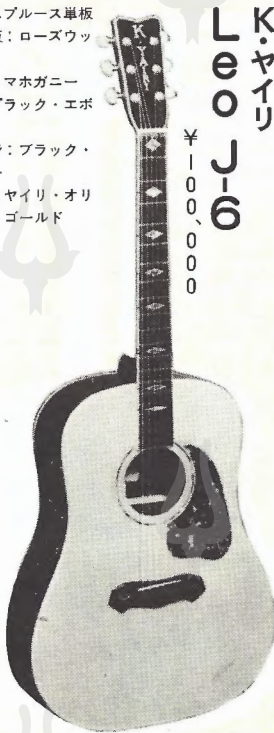
¥100,000



表板：スプルース単板
側・裏板：ローズウッド単板
ネック：マホガニー
指板：ブラック・エボニー
ブリッジ：ブラック・エボニー
弦巻：K・ヤイリ・オリジナル・ゴールド

K・ヤイリ
Leo-L-6

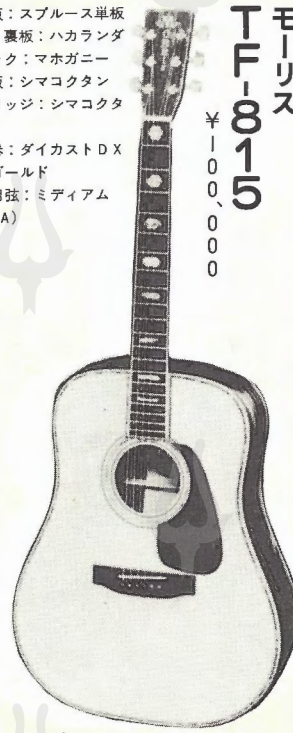
¥100,000



表板：スプルース単板
側・裏板：ハカランダ
ネック：マホガニー
指板：シマコクタン
ブリッジ：シマコクタン
弦巻：ダイキャストDX・ゴールド
使用弦：メディアム (USA)

モーリス
TF-815

¥100,000



表板：スプルース
側・裏板：メイプル
ネック：メイプル
指板：ローズウッド
弦巻：SD-1004M ニッケル

バーニー
BD-100

¥100,000



表板：えぞ松単板
側・裏板：ローズウッド単板
ネック：マホガニー
指板：エボニー
ブリッジ：エボニー
弦巻：最高級ロートマチック
使用弦：ライト・ゲージ

ヤマキ
YW-100M

¥100,000



OAKLAND (オークランド)

カタログ請求先 ● 株ギターハウス

〒111 東京都台東区松が谷1-7-3 ☎03-844-0583