

DAION

Craftsmanship is our Design



MUGEN

Serie

MARK I · MARK II · MARK III · MARK IV · MARK V

Massive Zedernholzdecke · Ovancelholz-Boden & Zarge (MARK I) · Palisanderholz-Boden & Zarge (MARK II, MARK IV, MARK V) · Eschenholz-Boden & Zarge (MARK III) · Palisanderholz-Griffbrett & -Saitenhalter · Rotomatic Einzelmechaniken

LEGACY

Serie

L-9 · L-99 · L-999

Massive Zedernholzdecke (L-99, L-999) · Natoholz-Boden & -Zarge (L-9) · Ovancelholz-Boden & -Zarge (L-99) · Palisanderholz-Boden & -Zarge (L-999) · Antique Braun Finish (L-99, L-999) · Palisanderholz-Griffbrett & -Saitenhalter · Messing-Obersattel & -Stegeinlage · Rotomatic Einzelmechaniken

THE YEAR SERIES

THE '78

CENTURY · HERITAGE

Massive Fichtenholz-Decke (CENTURY) · Massive Zedernholzdecke (HERITAGE) · Ovancelholz-Boden & -Zarge · Palisanderholz-Griffbrett & -Saitenhalter · Messing-Griffbretteinlagen · Messing-Obersattel & -Stegeinlage (HERITAGE) · Ahornholz Schallock-Einfassung · Ahornholz einfaßtes Griffbrett · Rotomatic Einzelmechaniken

THE '79

B · BR

Massive Fichten- oder Zedernholz-Decke · Schwarze Lackierung (B) oder Braun getönt (BR) · Hals aus Natoholz · Messing-Obersattel & -Stegeinlage · Messing-Griffbretteinlagen · Brassloid eingefasstes Schallock · Palisanderholz-Saitenhalterköpfe (Stöckerle) & Endknopf · Vergoldete Rotomatic Einzelmechaniken

THE '80

Massive Fichtenholz-Decke · Ovancelholz-Boden & -Zarge · Handgebeiztes Mahogany Sunburst Finish · Ovales Schallock · Hals aus Natoholz · Messing-Obersattel & -Stegeinlage · Messing-Griffbretteinlagen & -Bundmarkierungen · Vergoldete Rotomatic Einzelmechaniken

THE '82

Massive Zedernholz-Decke · Von innen nach außen verlaufende weinrote Sunburst Lackierung · Palisanderholz-Boden & -Zarge · Palisanderholz-Griffbrett & -Saitenhalter · Große geteilte Messingpunkt-Griffbretteinlagen · Messing-Obersattel & -Stegeinlage · Mit Ahornholz eingefasstes Griffbrett · Vergoldete Rotomatic Einzelmechaniken

THE ELECTRIC-ACOUSTIC

Serie

GAZELLE · CARIBOU

Electric-acoustic Modelle mit eingebautem Transducersystem · Massive Fichtenholz-Decke (GAZELLE) · Ovales Schallock · Palisanderholz-Boden & -Zarge (GAZELLE) · Ahornholz-Boden & -Zarge (CARIBOU) · 3-teiliger Mahogany/Palisanderholz-Hals (GAZELLE) · 3-teiliger Ahorn/Palisanderholz-Hals (CARIBOU) · Am Korpusende nach innen gezogener Boden & Zarge · Palisanderholz-Griffbrett & -Zarge · Messing-Obersattel & -Stegeinlage · Messing-Griffbretteinlagen · Rückkopplungsfreies Tonabnehmersystem unsichtbar unter der Stegeinlage · Schieberegler für Lautstärke- & Klangregelung · Vergoldete Rotomatic Mechaniken

POWER

Serie

MARK X · MARK XX · MARK X-B1 · MARK X-B2 · MARK XX-B

Ausgesuchter Eschenholz-Korpus · 3-teiliger durchgehender Hals (MARK X, MARK X-B1, MARK X-B2) · 9-teiliger durchgehender Ahorn/Rosenholz-Hals (MARK XX, MARK XX-B) · Palisanderholz-Griffbrett (MARK X, MARK X-B1, MARK X-B2) · Ebenholz-Griffbrett (MARK XX, MARK XX-B) · Messing-Obersattel & -Steg · Super-Rotomatic Einzelmechaniken

SAVAGE

Serie

SAVAGE »S« · SAVAGE »B«

Lackierter Eschenholz-Korpus · Körpergerechte Formgebung · Ahornholz-Hals · Palisanderholz-Griffbrett · Massive Messing Einzelstege · Durch den Korpus gezogene Saitenaufhängung · Humbucker Pick Up's · Pick Up-Schalter für Reihen- und Parallelschaltung · Super-Rotomatic Einzelmechaniken

DAION

DAION

- Gitarren vereinen alle Merkmale des traditionellen und modernen Gitarrenbaues. Moderne Erkenntnisse und Traditionen werden in jedem DAION-Instrument sichtbar und hörbar. Die wegweisende, neue und die konventionelle Formgebung - verbunden mit ebenso fortschrittlicher Klangmodulation - sind Merkmale außergewöhnlicher Gitarrenbaukunst - außergewöhnlicher DAION- Gitarrenbaukunst.

Edle Hölzer und exzellente Verarbeitung, gepaart mit handwerklichem Können, machen eine DAION-Gitarre zu einem außergewöhnlich wertvollen Instrument.

Akustische und elektro-akustische Gitarren. Elektrogitarren und Elektro-Bässe von DAION sind Instrumente von Künstlern des Gitarrenbaus für Künstler des Gitarrenspiels.

DAION - Craftsmanship is our Design.
- Handarbeit ist unsere Tradition.





MUGEN SERIES

MUGEN *Die Vielseitigen* *Die Unbegrenzten*



- Ausgesuchtes Eschenholz
- Palisanderholz-Pickschutz
- Ausgeschnittene, mit Ahornholz unterlegte DAION-Lyra auf der Kopfplatte
- Eingebannter DAION-Schriftzug auf der Rückseite des Kopfes
- Original Mustache-Saitenhalter aus Palisanderholz



MARK I

MARK II

MARK III

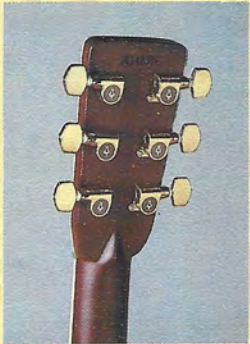
MARK IV

MARK V

Craftsmanship

LEGACY

DAION



*Rotomatic Einzelmechaniken
Eingebrannter DAION-Schriftzug*



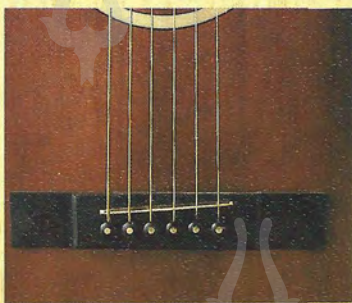
LEGACY L-9

LEGACY L-99

LEGACY L-999

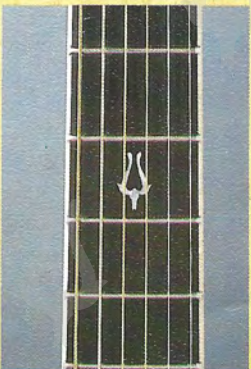


*Palisanderholz-Kopfplatte
Ausgeschnittene und mit
Ahorn unterlegte
DAION-Lyra*



*Messing-Stegeinlage
Ahornholz-Schallocheinfassung
Palisanderholz-Saitenhalter und
-Stöckerle*

Klein im Korpus - Groß im Ton



*Modell L-999
mit Ebenholz-Griffbrett
Eingelegte Lyra
im fünften Bund*



*Modell L-99
Palisanderholz-Griffbrett
Doppelte Blumeneinlage im
fünften Bund*



THE YEAR

THE '78

*Jedes Jahr ein neues Modell!
Verschieden wie die Jahre - so verschieden auch
die »YEAR«-Modelle.
Wer das nicht alltägliche sucht, wird die
Mannigfaltigkeit in der »YEAR«-Serie finden.*

*THE '78 - »CENTURY« und »HERITAGE«
6- und 12-saitig*



THE '78 CENTURY



*Vergoldete
Rotomatic
Einzelme-
chaniken
Messing-
Obersattel
und Steg-
einlage
Ausge-
schnittene
DAION-
Lyra*

*Messing-Ringeinlagen im dritten,
fünften, siebten, zwölften und
fünfzehnten Bund*



THE '79 BR

THE '79 B

THE '79 B/12-saitig

Craftsmanship

SERIES

DAION



Mit Ahornholz
eingefaßtes
Palisanderholz-
Griffbrett
Bundmarkie-
rung durch ein-
gelegte
Messingpunkte



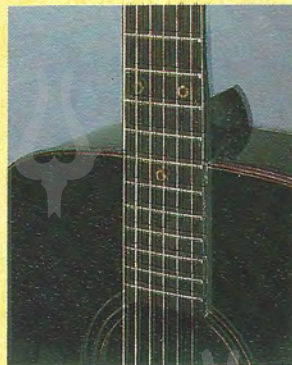
Eingefaßtes
Schalloch
Messing-
Obersattel und
Stegeinlage

THE '78 HERITAGE

THE '78 HERITAGE/12-saitig



Brassloid-Einlagen im
Korpus, Zarge und Boden



Palisanderholz-Griffbrett
Mit Brassloid eingelegte,
in doppelten Linien
geführte, Schallocheinfas-
sung

THE '79 BR
in harmonischen Struktur-Braun
oder
THE '79 B
in Genuin-Schwarz.

Beide Modelle in 6- und 12-saitiger Ausführung -
individuell wie ein Jahr.

THE '79

is our Design



THE YEAR

THE '80

THE '80 — 6- und 12-saitig · Handaufgetragene Mahagony-Sunburst-Lackierung · Vergoldete Rotomatic Einzelmechaniken.

THE '80 — Der gleiche Konstrukteur - doch so verschieden von den anderen Modellen, wie ein Jahr von dem anderen.



Ovales Schalloch · Schildpatt-Schlagschutz · Messing-Stegeinlage und -Obersattel · Bundmarkierung durch Messingpunkteinlagen · Palisanderholz-Griffbrett und -Saitenhalter



*Das Doppelhalsmodell THE '80 W
12-saitig und 6-saitig*



*Ahornholz eingefasstes Kopfstück, Griffbrett und Korpus
Palisander- und Ahornholz abgedeckter Halsabsatz mit eingebrauntem DAION-Lyra*



THE '80

THE '80/12-saitig

R SERIES

DAION



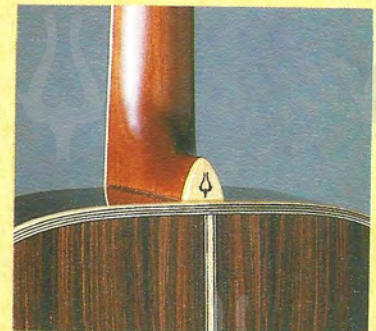
Schallocheinfassung mit Ahornholz-
und Brassloid-Einlagen
Halbierte Messingpunkt-
Griffbretteinlagen

THE '82

Vorge stellt auf der Messe im Februar 1982 in
Frankfurt
THE '82 — 6-saitig und THE '82 12-saitig —
aufregend wie eine Messe!



Original
DAION-
Kopfform
Palisanderholz-
Auflage
DAION-Lyra-
Einlage aus
Messing
Vergoldete Ro-
tomatic Einzel-
mechaniken



Ahornholz-Abdeckplatte mit einge-
brannter DAION-Lyra

THE '82
Massive Zedernholz-Decke · Von innen
nach außen verlaufende weinrote
Sunburst-Lackierung · Palisanderholz-
Boden und -Zarge · Eingefaßt mit extra
massiven Brassloid · Mit Ahornholz
eingefaßtes Griffbrett · Palisanderholz-
Saitenhalter und -Stöckerle mit Mes-
singpunkteinlagen



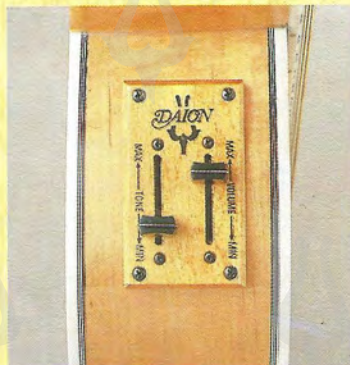
THE ELECTRIC-ACO

GAZELLE & CARIBOU — Der Beweis für funk

Hochempfindliches Tonabnehmer-system unter der massiven Messing-Stegeinlage
Optimale, natürliche Klangübertragung



Ovales Schalloch mit schwarz/weiß Einfassung
Messingpunkt-Griffbretteinlagen



Lautstärke- und Klangregelung
Fortschrittliche Technik
Rückkopplungsfrei

GAZELLE

- Massive Fichtenholzdecke
- Palisanderholz-Boden und Zarge
- Abgerundeter Cut-Away
- Palisanderholz-Griffbrett
- Original DAION-Kopfform
- 3-teiliger Mahogany/Palisanderholz-Hals
- 6- und 12-saitig

Eingebrannter DAION-Schriftzug



Ahornkopf mit eingelegter Messing-Lyra



GAZELLE

USTIC SERIES DAION

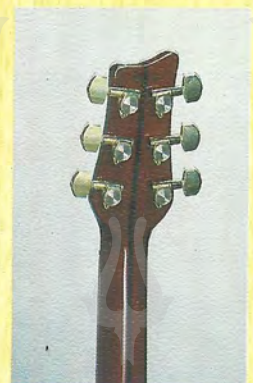
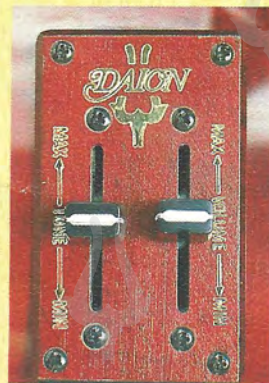
tionellen Fortschritt im Gitarrenbau

*Fortschrittliche neue
Korpusform*



*Unterschiedlich wie die Jahre,
so different in Klang und Form.
GAZELLE & CARIBOU -
vorgestellt 1981*

*Palisanderholz-Saitenhalter
und -Stöckerle mit Mes-
singpunkteinlagen*



*Keine Vorverstärkung
Keine Batterie
Natürliches Klangbild
in allen Lagen*



*Vergoldete Rotomatic Ein-
zelmechaniken
Palisanderholz-Kopf mit
eingelegerter Messing-Lyra*

CARIBOU

- Massive Zedernholzdecke
- Ahornholz-Boden und -Zarge
- Dreiteiliger Ahorn/Palisanderholz-Hals
- Griffbrett und Saitenhalter aus Palisanderholz
- Ausführung in TAN = natur lackiert
WR = weinrot und BR = braun lackiert
- 6- und 12-saitig

CARIBOU



POWER

POWER UP YOUR PERFORMANCE BY DAION **POWER** SERIES!

- Durchgehende 3- bzw. 9-teilige Halskonstruktion
- Messing-Obersattel
- Massive Messing-Stegreiter - einzeln justierbar - seitlich arretiert
- Von hinten durch den Korpus gezogene Saitenführung

Ausgesuchtes massives Eschenholz · Ebenholz-Griffbrett mit Messing-Griffbretteinlagen (MARK XX) · Original »Powered« Humbuckers TA · Mini-Kippschalter für Einzel- oder Doppelspulen-schaltung · Massive Messingstegreiter



Palisander/Ahornholz-Innenschicht

Die Gitarren

POWER MARK X
POWER MARK XX

Die Bässe

POWER MARK X-B1
POWER MARK X-B2
POWER MARK XX-B



MARK X/BR

MARK X-B2/WR

Craftsmanship

SERIES

DAION

- Original »Powered«-Humbucker-TA (MARK X und MARK XX)
- Geteilter Einspulen-TA vorne
- 8 Pol-Einspulen-TA hinten (MARK XX-B)



**POWER GUITARS & BASSES
FOR
POWERFUL MUSICIANS!**

9-teilige Halskonstruktion aus
Ahorn/Palisanderholz



Messingobersattel · Schwere Rotomatic
Einzelmechaniken · Eingelegte
Messing-Lyra

POWER - SERIE
»GITAREN & BÄSSE«
Hölzer und Farben

MARK X · MARK X-B1 · MARK X-B2

TAN = Esche natur lackiert
WR = Esche weinrot lackiert
BR = Esche braun lackiert
BL = Esche schwarz lackiert

MARK XX · MARK XX-B

TAN = Esche natur lackiert
(Palisanderholz-Innenschicht)
WR = Esche weinrot lackiert
(Ahornholz-Innenschicht)
BR = Esche braun lackiert
(Ahornholz-Innenschicht)
BL = Esche schwarz lackiert
(Ahornholz-Innenschicht)
GR = Esche dunkelgrün lackiert
(Ahornholz-Innenschicht)



MARK XX/TAN

MARK XX/GR

is our Design



SAVAGE

SAVAGE

Metallic Lackierung · Außergewöhnliche Form ·

Gitarren & Bässe

SAVAGE - The Instruments to explore the Savage life!



*Original DAION-Kopfform mit
eingeleger Lyra*

SAVAGE-GITARREN

*Massiver Eschenholz-Korpus ·
Metallic Lackierung · Optimal
ergonomisch ausbalanciert ·
Hals aus selektiertem Ahornholz ·
Palisanderholz-Griffbrett ·
Original »Powered«
Humbucking-Type TA · Serien-
bzw. Parallelspulenschaltung ·
Elfenbein-Obersattel · Massive
Messing-Stegreiter · Saitenfüh-
rung von hinten durch den Kor-
pus · Original DAION-Lyra im
Kopfstück · 24 Nickel/Silber-
Bünde · Rotomatic Einzelme-
chaniken*

*Die Abbildung zeigt die Halb & Halb-Version des
Savage B-Basses. Die Halb & Halb-Ausführung ist
nur als Sonderanfertigung lieferbar.



Savage S white

*Savage B black**

Savage S yellow

Craftsmanship

SERIES

DAION

Optimale Körperformanpassung · Perfekt im Sound



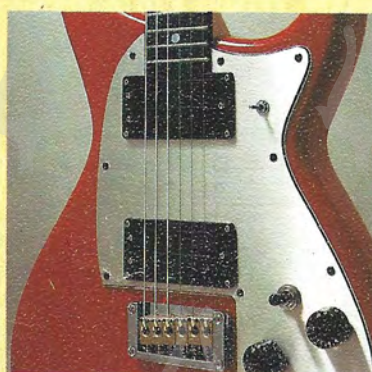
SAVAGE-Variationsmodelle

- **BERSERKER**
- **VETERAN / V**
- **BARBARIAN**
- **BERSERKER-BASS**
- **SAVAGE-BASS/MFL** (*Marked Fretless*)



Savage S red

Savage B blue



*Original »Powered« Hum-
bucking Type Tonabnehmer ·
Mini-Kippschalter zur Magnet-
spulenschaltung · Massive
Messing-Stegreiter mit Seitenar-
retierung*



*4-fach geschraubter Hals ·
Verchromte Abdeckplatte mit
graviertem DAION-Logo*

SAVAGE-BÄSSE

*Massiver Eschenholz-Korpus · Metallic-Lackierung ·
Perfekt ausbalanciert · 22 Nickel/Silber-Bünde · Saiten-
führung von hinten durch den Korpus · Original »Powe-
red« geteilter Einspulen-Tonabnehmer vorne · 8-Pol-
Einspulentonabnehmer hinten · Palisanderholz-Griffbrett
· Ahornhals*

is our Design



Ihr DAION-Fachhändler:

