

Yamaki[®]

FOLK GUITARS



MAX SERIES

バランスの良い音、シャープな演奏性、磨き抜か



YW-60M

¥ 60,000

表板=えぞ松単板
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル [ロートマチック]
弦=ライトゲージ



YW-30M

¥ 30,000

表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル [ロートマチック]
弦=ライトゲージ



YW-40M

¥ 40,000

表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル [ロートマチック]
弦=ライトゲージ



YW-50M

¥ 50,000

表板=スプルース
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル [ロートマチック]
弦=ライトゲージ



YW-80M

¥ 80,000

表板=えぞ松単板
裏・側板=ローズウッド
棹=マホガニー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル [ロートマチック]
弦=ライトゲージ

た豪華なデザイン、MAXシリーズこそフォークギターの原点です。



YW-100M

¥100,000

表板=えぞ松単板
裏・側板=ローズウッド単板
棹=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=最高級ロートマチック
弦=ライトゲージ



YW-150M

¥150,000

表板=えぞ松単板
裏・側板=ローズウッド単板
棹=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=最高級ロートマチック
弦=ライトゲージ



YW-200M

¥200,000

表板=えぞ松単板
裏・側板=ローズウッド単板
棹=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=最高級ロートマチック
弦=ライトゲージ



YW-30M-12

¥30,000

表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル
弦=12弦ライトゲージ



YW-50M-12

¥50,000

表板=スプルース
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル
弦=12弦ライトゲージ



YW-60M-12

¥60,000

表板=えぞ松単板
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル
弦=12弦ライトゲージ



YW-100M-12

¥100,000

表板=えぞ松単板
裏・側板=ローズウッド単板
棹=マホガニー
指板・下駒=エボニー
糸巻=ヤマキオリジナル
弦=12弦ライトゲージ

THE YEAR SERIES

一年に一機種!!

枯れたルックスに秘められたサウンド
ぜいたくなブラス仕様がその秘密です。



THE '80

¥ 60,000

表板=米杉単板
(オバンコール化粧板付)
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル [ロートマチック]
弦=ライトゲージ



THE '78(C) CENTURY

¥ 35,000

表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル [ロートマチック]
弦=ライトゲージ



THE '78(H) HERITAGE

¥ 50,000

表板=米杉単板
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル [ロートマチック]
弦=ライトゲージ



THE '79

¥ 55,000

表板=米杉単板
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル [ロートマチック]
弦=ライトゲージ

カラー { B (ブラック)
BR (ブラウン)
WR (ワインレッド)



THE '78(H)-12 HERITAGE

¥ 52,000

表板=米杉単板
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル
弦=12弦ライトゲージ

12弦ギター

THE '78(H)-12 ¥ 52,000

THE '79-12 ¥ 57,000

THE '80-12 ¥ 62,000

MUGEN SERIES

無限の音への挑戦
ヘッドのワンポイントと共に米杉単板パワーは
注目のシリーズです。



MARK V

¥ 60,000

表板=米杉単板
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル
〔ロートマッチック〕
弦=ライトゲージ



MARK I

¥ 35,000

表板=米杉単板
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル〔ロートマッチック〕
弦=ライトゲージ



MARK II

¥ 38,000

表板=米杉単板
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル〔ロートマッチック〕
弦=ライトゲージ



MARK IV

¥ 50,000

表板=米杉単板
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル〔ロートマッチック〕
弦=ライトゲージ



MARK II-12

¥ 40,000

表板=米杉単板
裏・側板=アッシュ
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル
弦=12弦ライトゲージ

12弦ギター

MARK I-12	¥ 37,000
MARK II-12	¥ 40,000
MARK III-12	¥ 42,000
MARK IV-12	¥ 52,000
MARK V-12	¥ 62,000

GuitarCheck

YAMAKI THE-78 Heritage Jumbo \$399.50

There is no need for this to be a very long review. I have seen two samples of this model of guitar, the second chosen at random, unseen. Both were, in my opinion, very pleasing instruments suitable both for private and on-stage use.

One generally expects "limited-production" guitars

to be more expensive than the maker's standard models. In this case, the "limited edition" is in the middle price range of a group of three jumbos and three 12-strings. From my memory of instruments at the British Trade Show I would probably choose this mid-range model in preference to the more expensive one irrespective of price. I believe I have seen this neck

before, on more than one brand. However, to give an impression of their own instruments, they, if they appear this sort of

tried production or cutters. It is quite possible to other guitars in this price which exhibit rather work inside.

ns and back look like mahogany and are wancel. Both sides appear to be er than solid k in particular t response to ated backs "sonance, 'id back anese and ow

According to the catalogue, the front of this instrument is made from solid cedar, with antique-mahogany finish. This is quite correct. However, the back and sides of this cedar soundboard is a scalloped and precise strutting incorporating the "scalloped bracing" which you read about in histories of Martin guitars and advertisements for expensive Japanese steel-string acoustics. These various styles of this scalloped (or "thinned-down") bracing which is generally intended to make the guitar more responsive and to improve the tone. The shaping of braces in this Heritage is not precisely the same as you would find in an odd Martin of similar shape and but there would be no "advantage" in making an identical copy of the bracing for a quite different guitar. The final test lies in the performance, and for a reasonably-priced factory guitar, the performance is excellent. It would be fair to assume that the internal bracing, while similar to that in some old American instruments, has been modified to give the optimum performance with this particular model of guitar. The carving and shaping work inside this review sample, shows no signs of

今全世界で
ミュージシャンの注目をあびている

THE '78 HERITAGE

¥50,000



Stephen Delft is a maker and repairer of guitars and other instruments, and a member of the Institute of Musical Instrument Technology. He is also a more than capable performer on the guitar.

Measurements on M
Scale length
String spacing at brid
String spacing at nut
Fingerboard width at
Depth of neck at 1st f
Depth of neck at 10th
Neel begins at fret 1
9 frets on fingerboa
dy joins at fret 14.
Action as supplied
(Preferred action

*仕様・価格は品質向上のため、おとわりなく変更することがあります。 1980年5月1日現在

総発売元 **ダイオン** 株式会社
 <〒556> 大阪市浪速区元町5-358 TEL(06)633-6121
 <〒153> 東京都目黒区下目黒2-19-7 TEL(03)493-6741

特約店
 尼崎市七松町1-10-29
ギター・ボックス
 電話 06-419-8055代

製造元: **ヤマキ楽器株式会社**

YW SERIES

ヤマキの音を受けつぎながら
デザインはラグジュアリーに持つ楽しさも満ちます。



YW-20

¥ 20,000

表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル
弦=ライトゲージ



YW-25

¥ 25,000

表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル
弦=ライトゲージ



YW-30H

¥ 30,000

表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル(ロートマチック)
弦=ライトゲージ



YW-35W

¥ 35,000

表板=スプルース
裏・側板=メイプル
棹=メイプル
指板・下駒=メイプル
糸巻=ヤマキオリジナル(ロートマチック)
弦=ライトゲージ

YF SERIES

扱いやすいフォークサイズ
ヤマキの音が溢れます。



YF-20

¥ 20,000

表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル
弦=ライトゲージ



YF-30M

¥ 30,000

表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル
弦=ライトゲージ



YF-50M

¥ 50,000

表板=スプルース
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=オリジナル(ロートマチック)
弦=ライトゲージ

YF-40M

¥ 40,000

表板=スプルース
裏・側板=オバンコール
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル(ロートマチック)
弦=ライトゲージ

YF-60M

¥ 60,000

表板=えぞ松単板
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル(ロートマチック)
弦=ライトゲージ

YF-80M

¥ 80,000

表板=えぞ松単板
裏・側板=ローズウッド
棹=マホガニー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル(ロートマチック)
弦=ライトゲージ

YB SERIES

ダイナミックなブリッファローヘッド
時のたつのも忘れさせるYBモデル



YB-300

¥ 35,000

表板=スプルース
裏・側板=マホガニー
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル(ロトマチック)
弦=ライトゲージ



YB-400

¥ 45,000

表板=スプルース
裏・側板=メイプル
棹=メイプル
指板・下駒=メイプル
糸巻=ヤマキオリジナル(ロトマチック)
弦=ライトゲージ



YB-500

¥ 55,000

表板=えぞ松単板
裏・側板=ローズウッド
棹=ナトー
指板・下駒=ローズウッド
糸巻=ヤマキオリジナル(ロトマチック)
弦=ライトゲージ



YB-400-12

¥ 50,000

表板=スプルース
裏・側板=メイプル
棹=メイプル
指板・下駒=メイプル
糸巻=ヤマキオリジナル
弦=12弦ライトゲージ
※受注生産品

Yamaki GUITAR ACCESSORIES

STRINGS



LIGHT GAUGE No. 1-E or 1
DAIEN CO., LTD.



MEDIUM GAUGE No. 1-E or 1st
DAIEN CO., LTD.



No. 1-E or 1st STEEL
DAIEN CO., LTD.

LIGHT		
GAUGE		PRICE
L701	.012	¥ 110
L702	.016	¥ 120
L703	.024	¥ 170
L704	.034	¥ 180
L705	.044	¥ 200
L706	.054	¥ 220
SET		¥ 1,000

MEDIUM		
GAUGE		PRICE
M801	.014	¥ 120
M802	.018	¥ 130
M803	.026	¥ 180
M804	.037	¥ 200
M805	.050	¥ 220
M806	.060	¥ 250
SET		¥ 1,100

12-STRING					
GAUGE	PRICE	GAUGE	PRICE		
L1201	.010	¥ 110	L1207	.025	¥ 180
L1202	.010	¥ 110	L1208	.012	¥ 110
L1203	.012	¥ 120	L1209	.035	¥ 190
L1204	.012	¥ 110	L1210	.016	¥ 110
L1205	.022	¥ 170	L1211	.044	¥ 210
L1206	.010	¥ 110	L1212	.025	¥ 170
SET		¥ 1,700			

STRAPS

YGS13	¥ 1,000
YGS12	¥ 1,000
YGS21	¥ 1,200
YGS25	¥ 1,200
YGS27	¥ 1,200
YGS26	¥ 1,200

PICKS



● THIN ● MEDIUM ● HEAVY 各種ございます。

MACHINE HEADS



ME1300
¥ 1,300

ME1800
¥ 1,800